

## Jürg Bertogg - "Garasc"



Geboren und aufgewachsen in Graubünden.

Der Besuch einer Skulpturenausstellung in Vira/Gambarogno hat ihn so nachhaltig beeindruckt, dass er sich entschloss, auch er wolle dem Stein Form geben und das Handwerk der Bildhauerei erlernen.

Seit 1993 hat er zahlreiche Kurse im Atelier von Margrit Leuthold und an der Bildhauerschule von Peccia besucht. Seine Lehrer, unter ihnen Alex Naef, Armando Losa, Ingrid Tekenbroek und Roland Hotz, haben ihm wertvolle Impulse vermitteln können, so dass er seinen eigenen künstlerischen Weg beginnen konnte.

Er versucht einer so schweren und unbeweglichen Materie, wie dem Fels Leichtigkeit zu geben, er wünschte sich die Steine zum Leben erwecken zu können, aus ihrer Festigkeit zu befreien, die sich über Jahrtausende verdichtet hat und ihnen eine zweite Jugend voller Bewegung und Farbenfreude zu schenken.

Heute arbeitet er vorallem in Intragna.



### Garasc (2008)

Cristallina Marmor, Maggia Gneis

Aus Marmorwannen läuft, rieselt oder tropft Wasser auf ein Steinbett. Getragen werden die Wannen von Gneisstelen, den sogenannten Carasc, die früher in den Weinbergen gebraucht wurden und so jetzt eine neue Bestimmung finden.

Das Objekt ist 500 cm lang, bis 80 cm breit und 220 cm hoch.

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2007 Galleria Amici dell'Arte Brissago con Galeazzo Auzzi
- 2004 Clinica Varini Orselina
- 2003 Puzzle, Cevio  
Galleria Amici dell'Arte Brissago  
Sentiero delle Sculture, Peccia
- 2001 Galleria Tamaro, Ascona  
L'espressione, Cevio
- 1999 Museo di Vallemaggia, Cevio
- 1996 Lungolago di Weesen
- 1994 Museo di Vallemaggia, Cevio
- 1993 Largo Zorzi; Locarno