

Martin Hufschmid - "Aleta" Hai-way



Geboren 1954. Ausbildung zum Maschinenschlosser, Spezialausbildungen in Fahrzeugbau, Maschinenbau, Stahlbau, Formenbau. Seit 1983 freischaffender Metallgestalter. Ab 1985 Kurse in dreidimensionalem und naturwissenschaftlichem Zeichnen und Ausbildung in Malerei, Drucktechniken und dreidimensionalem Gestalten. Leitung und Durchführung diverser Workshops in Metallgestaltung für Schulklassen und für Erwachsene. Seit 1988 regelmässig Einzel- und Gruppenausstellungen. Diverse Werke im öffentlichen Raum. Mitglied von Form-Forum Schweiz und Visarte Schweiz.

Seit 2005 regelmässige Arbeitsaufenthalte als freischaffender Bildhauer an der Scuola di Scultura in Peccia.

www.hufschmid07.ch



"Aleta" Hai-way (2008)

Maggia Gneis

Aleta I und II 28 / 80 / 280 cm

Aleta III 22 / 58 / 155 cm

Kurzbeschreibung des Konzepts zur ausgestellten Skulpturengruppe:

Die letzten drei Jahre habe ich mich intensiv mit Stelen in unterschiedlichen Formen und Materialien auseinandergesetzt. Es entstanden Arbeiten in Metall, Stein und Holz, die durch ihre Bewegung und Form organisch und lebendig wirken. Die drei Steinflossen aus Maggia-Gneis erweitern dieses Thema. Sie sind ein Versuch, den Kreis zum Urmeer, aus dem sich das Gebirge aufgefaltet hat, zu schliessen. Die Formen der drei Steinflossen erinnern mich an Urwesen, respektive "Urviecher", wie sie vor Jahrmillionen in diesen Gewässern gelebt haben könnten.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2007 Galerie am Platz, Eglisau ZH (Objekte)
- 2006 Galerie Pesko, Lenzerheide GR (Objekte)
 3. Schweizerische Triennale, Bad Ragaz SG (Objekte)
- 2005 Kulturverein Dietikon ZH (Objekte)
 Galerie Artena, Waltenschwil AG (Objekte)
 Galerie Artena, Waltenschwil AG (Objekte)
- 2004 Altes Bad Pfäfers, Bad Pfäfers SG (Objekte)
- 2003 Atelier und Parkanlage, Fischbach AG (Objekte)
- 2002 1. Bildhauersymposium, Bremgarten AG (Objekte)
- 2001 Bank Art, Zürich (Objekte)
 Eröffnung Kostprobengalerie, Zürich (Objekte)
- 1999 /2000 Offene Werkstatt, Reusspark AG (Objekte)
- 1995 /1996 Galerie Marlène, Ottenbach ZH (Objekte)
- 1994 Galerie Marie Luise Wirth, Zürich (Objekte)
 Kulturpanorama Löwenplatz, Luzern (Design)
 Schule für Gestaltung, Bern (Design)
 Hôtel de Ville, Yverdon-les Bain VD (Design)
- 1993 Rennweggalerie, Zürich (Design)
 Galerie Arte 2, Horgen ZH (Objekte)
- 1992 Galerie Direkt, Zürich (Objekte)

Arbeiten im öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2007 Gemeindehaus, Zufikon AG (Metallplastik)
- 2006 Raiffeisenbank, Wohlen AG (Metallplastik)
- 2002 Rivella Kreisel, Rothrist AG (Objekt)
- 2001 Finanzinstitut, Wettingen AG (Objekt)
- 2000 Parkanlage Reusspark, Niederwil AG (Skulptur)